

feel your office!

WHAT'S NEW

Kancelářský program *veron*
Dřevěná židle *arta*
Stolový systém *n_table*

TÉMA

Pohodlí v zaměstnání

REFERENCE

Letiště Praha
Vítěz testu *paro_net*

Hezčí pobyt v kanceláři: moderní, emocionální, rozmanitý.

INSPIRING CREATIVE FUNCTIONAL

Explore new Office Values. *veron* – nový stolový program od Wiesner-Hager.



V době Orgatecu přináší Wiesner-Hager opět zajímavou novinku pro kanceláře a budovy. Po intenzivní vývojové fázi představujeme výrobek, který splňuje potřeby člověka, které se orientují na přirozenost a bezpečí. Vzhledem k trendu většinou chladného, technizovaného charakteru moderní kanceláře a objektové architektury je tato potřeba pochopitelná. Výsledkem nového vývoje se staly dva výrobky: Program kancelářských stolů *veron* a židle z masivního dřeva *arta*. Oba produkty odráží trend přirozenosti a útulnosti při výrobě produktů. Program židlí *arta* signalizuje opět nabytý význam dřeva velmi moderním interpretačním způsobem. Důležitou roli přitom hrál také inovační výrobní proces. Neboť teprve tato technologie umožnila filigránový, opticky lehký design *arty*. *Veronem* stanovil Wiesner-Hager symbol pro více emocionality při vytváření pracoviště za jeho optimální efektivitu a technické podpory. Kovové plochy byly zredukovány, aby vznikl prostor pro příjemné barvy a materiály. Hra moderních textilních prvků na pracovišti přináší do všedního pracovního dne svěží útulnost. Nová řešení představujeme také v komunikační oblasti. Příkladem je mobilní, výklopný stolový systém *n_table*, který umožňuje dosud nedosažitelnou flexibilitu při komunikaci tvář v tvář. Wiesner-Hager dále vyvíjí chytré koncepty a kreativní kancelářskou architekturu a bude i nadále vytvářet nové hodnoty, které se přizpůsobí Vaším představám.

Objevte Wiesner-Hager. A tím také překvapivé a nové možnosti pro Vaši společnost.

Wiesner

Konec purizmu

Technizace našich pracovišť je všudypřítomná. Práce na počítači, mobil se staly samozřejmostí, bez nich už je naše každodenní práce nepředstavitelná. Jako průvodní jev jsme si vzali funkční chlad. Tím srozumitelnější je pak rostoucí zájem o přizpůsobení se moderní kancelářské architektuře. Toto řeší nový kancelářský program *veron*.

Vytváření: Emocionalita místo chladné věcnosti

veron představuje spojení puristicky chladného designu 90. let a emocionálního vzhledu let 70., to je kreační svýcarské designové kanceláře Greutmann / Bolzern. Design je moderní a bez kudrlinek, vedení linií měkká a zaoblenější než bylo doposud zvykem. Kovové plochy byly záměrně zredukovány, aby byl vytvořen prostor pro příjemné barvy a materiály. Tím vzniká emocionalita, která

oponuje chladnému kancelářskému prostředí. Příkladem je kolenní clona s nezměnitelnou ochranou před pozorováním, která podporuje bytový charakter pracoviště, je zároveň plně funkční. Upevňovací moduly pro obrazovky, odkládací přihrádky nebo organizační boxy jsou neviditelné – zakryté moderními textilními prvky. Souhrou všech těchto detailů vzniklo emocionální pracoviště, které vykazuje technické vybavení na jeho místo – jako doplňkovou oblast, ne jako hlavní bod.



veron k dostání od 1. čtvrtletí 2007

veron technické údaje

Stolová deska:	Volitelně lamino (DKS) s ABS hranou, buková, javorová nebo dubová dýha s náklízkem z vrstveného dřeva, HPL s ABS hranou nebo compact deska. Dřevěné plochy močené.
Rám:	Nohy stolu a rám ocelová trubka, spoje rohů hliníková slitina, nastavitelné kluzáky. Kovové plochy upraveny práškovou barvou, volitelně leštěné/chromové.
Příslušenství:	Kolenní clona: ocelová konstrukce s poloprůhledným látkovým potahem. Kabelová šachta: ocelový plech upravený práškovou barvou, kryt z hliníku s magnetickým uzávěrem. Zástrčka pro rychlé připojení v úrovni stolu. Třetí rovina: Látkou potažený panel s odnímatelnou banderolou pro připojení obrazovky a organizačních prvků. Banderola slouží k zakrytí upevňovacích modulů a jako odkládací prvek na drobnosti.
Další příslušenství:	Držák obrazovky, odkládací přihrádka A4, přihrádka na potřeby a ukládací box.
Výška stolu:	volitelně 72 a 74 cm, doplňkové s výškovým nastavením od 68 do 76 cm
Formáty stolů:	Obdélníkové stoly: 100/249 cm, 100/200 cm, 100/180 cm, 100/160 cm, 80/200 cm, 80/180 cm, 80/160 cm, 80/140 cm, 60/120 cm; Trojúhelníkové závěsné desky: pro spojovací šířku 80 a 100 cm; Čtvercové stoly: 110/110 cm, 130/130 cm; Kulaté stoly: Ø 120 cm.

Koncept: Určuje uživatel

Různé úkoly vyžadují od vašeho pracoviště různé požadavky. *veron* je uzpůsoben tomu, aby se přizpůsobil velkému množství činností a míst použití. Podle

- Umístění informační a komunikační technologie podniku,
- Intenzity používání hardwaru a potřebné kabeláže, stejně jako
- Úkolů jednotlivých pracovníků (od extrémně mobilního až po pevné pracoviště)

nabízí *veron* větší či menší začlenění techniky, více či méně kabeláže.



Design: Greutmann / Bolzern.

Na příkladu čtyř scénářů pracovišť lze nejlépe demonstrovat možnosti využití.

Scénář 1:

Pro mobilní využití vybavený připojením pro notebook, mobil a PDA. Typickými uživateli jsou především externí pracovníci, kteří přicházejí do kanceláře jen sporadicky. Jim nabízí *veron* pohodlné připojení.

Scénář 2:

Pro pracovní činnosti s minimálním použitím počítačového příslušenství nabízí *veron* jednoduché vedení kabelů kabelovou vanou na spodní straně stolu –

pro uložení kabeláže. Tato varianta je vhodná především pro sekretariáty.

Scénář 3:

Pro flexibilní pracoviště s velkým technickým příslušenstvím může být jednoduše kombinována zástrčka s kabelovou vanou.

Scénář 4:

Pro pracoviště s požadavky na začlenění techniky & kabelového vedení doporučujeme Wiesner-Hager kombinaci *veronu* a technické stanice, na kterou se uloží veškerý hardware. Tato varianta se obzvláště hodí pro pracoviště s intenzivním využitím

hardwaru, pro odborníky s komplexním technickým vybavením jako např. vedoucí projektu, konstruktéry, grafiky nebo vědce. Připojení je dosaženo na technické stanici a pohodlně v úrovni stolu.

Uplatnění: Rozmanité využití

Mimořádná integrita *veronu* dělá tento stolový program univerzálním, vhodným pro různá kancelářská řešení, jednotlivé, dvojité či skupinové kanceláře; pro pevná či neohrazená pracoviště. S velkým počtem formátů stolů a variabilními konfiguracemi několika stolových prvků

se nechá *veron* perfektně použít v komunikačních oblastech – při rozhovoru či konferenci. A kdo raději pořádá rozhovory vestoje, i tomu vyjde *veron* vstříc.



The Nature of *arta* – nová lehkost designu

Wiesner-Hager představuje novou řadu dřevěných židlí *arta*



arta k dostání od 1.čtvrtletí 2007



Optická lehkost díky sedákové skořepině s plynule navazujícím opěradlem



elegantně zašikmené plochy nohou a rámu díky nové technice



nejlepší komfort sezení díky kvalitnímu čalounění

Přirozenost, vřelost, příjemnost – emoce a inovační technologie.



Nová řada židlí *arta* od Wiesner-Hager znamená zlomový bod ve výrobě dřevěných židlí.

Nová spojovací technika rámu dovoluje elegantní zešikmení ploch nohou židle a rámu, které doposud u této formy dřevěných židlí neexistovalo. Tento náročný, filigránský design umožňuje inovační technika a nově vzniklé konstrukce. Nápad vzešel z designového studia arge2. Hlavním cílem projektu bylo spojení "sférické" stránky dřeva – jeho přirozenosti, vřelosti a příjemnosti – s technologickými požadavky.

***arta* se vyznačuje optickou lehkostí, kterou dosud člověk znal pouze u kovových židlí.**

Lehkost celodřevěného rámu byla navíc zdůrazněna sedákovou skořepinou s volně pružícím překližkovým opěradlem.

Hodnota *arty* oprávněně neleží pouze v designu, ale také v její konstrukci a materiálech:

- Stabilní, dlouhodobá kvalita,
- Aglomerované dřevo, které pochází z ekologicky kontrolovaných lesů (PEFC certifikované dřevo) a
- Kvalitní komfortní čalounění, které perfektně podporuje také dlouhé sezení.

Díky *artě* vyhovují dřevěné židle moderní architektuře, především v komunikačních a regeneračních oblastech, kde doposud našly uplatnění především židle kovové.

U veřejných budov je použití také rozmanité: od hotelových restaurací přes sakrální zařízení, jako židle do muzeí a galerií a také do víceúčelových a zasedacích místností.

Pro architektuře je *arta* zvláště zajímavá kvůli mnoha možnostem provedení: Rám a skořepina je nabízena v několika odstínech buku a dubu. Překližková skořepina je k dostání volitelně čalouněná nebo také s lamino povrchem v několika barvách.

arta technické údaje

Rám a područky volitelně masivní buk nebo dub, plastové kluzáky. Sedáková skořepina překližka mořená dle vzorníku barev nebo s lamino povrchem. Doplnkově: sedáková skořepina překližka – přírodně lakovaná na jádro buku. Skořepina s lamino povrchem volitelně černá, luční zelená, bílá, červená, pastelově modrá a čedičové sedá. Hrany skořepiny vždy přírodně voskovaný buk.

Varianty modelů: Sedáková skořepina, volitelně čalouněná: Stohovatelná židle 6890, stohovatelná židle s područkami 6891 sedáková skořepina překližka, volitelně čalouněná (opěradlo čalouněné pouze zevnitř): Stohovatelná židle 6892, stohovatelná židle s područkami 6893

EVA Chair – Art Center College of Design Pasadena, California



To, že se evropskou designovou kulturou inspirovala také dorůstající generace amerických designérů, dokazuje kooperační projekt mezi Bernhardt Design – americkým partnerem firmy Wiesner-Hager – a Art Center College of Design v Pasadeně.

Ze studentské práce "*EVA Chair*" Christophera Alvarada se tento vliv nechal vycítit. Evropský design, evropský životní styl a výrobní technologie z Evropy byly impulsem pro návrh, který dospěl až do stádia, které umožňuje sériovou výrobu.

Wiesner-Hager nyní představuje *EVA Chair* také evropskému publiku. Lounge nábytek je po projektu *compod* Philipa Haselwandera další experimentální studentskou prací, kterou Wiesner-Hager podpořil.

Prostory k regeneraci a přátelské komunikaci



S rostoucí individualizací a flexibilizací se pracoviště stále více stává světem nálad a pocitů. Odpočinkové zóny podporují neformální a podnikovou komunikaci a vytváří tak produktivní pracovní klima.

Prostory pro regeneraci – jako kafetérie, kantýny a přestávkové místnosti – se staly neodmyslitelnou součástí podnikové kultury. Nabízejí optimální předpoklady pro přátelskou, neformální komunikaci v uvolněné atmosféře a staly se místem, na kterých vznikají kreativní nápady. Díky moderní informační technologii se mezi prací a uvolněním vyvinula výrazná mobilita. Záměrné použití designových aspektů velmi přispívá ke zmiňovanému "faktoru pohodlí". To, jak dobře se lidé v kanceláři cítí, se okamžitě a prokazatelně projevuje na jejich motivaci a výkonu.

Uvolnit a reprezentovat

Experti rozlišují dva typy regeneračních oblastí: menzy & kantýny na jedné straně a neformální místa setkávání na straně druhé. Kantýny se svou primárně stravovací funkcí mají zvláště velký význam, protože poskytují velký prostor pro odpočinek a neformální kontakt. Pečlivě plánovaná kapacita, která je optimalizována dynamickým propočtem, je základním předpokladem jednoduchého využívání kantýny. Pro plánování vybavení jsou kantýny velkou výzvou, neboť mají správné plánování vliv také na finance.

Kreativní Working Cafés

Neformální místa setkávání jsou často řešena formou kafetérií nebo bister a stále častěji také jako Working Cafés, ve kterých se často ruší hranice mezi prací a odpočinkem. Utváření vnitřní architektury, mobilní technika a vybavování nábytkem tvoří jeden celek. Příjemná, nenucená atmosféra, dobře vyřešené odpočinkové

zóny jsou zároveň uvolňující a aktivující a podporují svým neformálním charakterem jak neoficiální, tak i podnikovou komunikaci. V našem odpovědním listku si můžete vyžádat prospekty k vytváření regeneračních prostor.



n_table: mobilní stoly pro flexibilní komunikaci

Mnoho způsobů komunikace Face-to-face vyžadují mobilní stolový systém, který se rychle přizpůsobí novým situacím.

Od rozhovoru ve dvou až po velký počet lidí – nový komunikační stolový systém *n_table* od Wiesner-Hager bezproblémově vyhovuje téměř každému požadavku. Tohoto cíle dosáhne *n_table* díky řadě speciálních funkcí, které tento stolový systém odlišuje od mnoha komunikačních stolů. *n_table* nabízí uživateli maximální prostor pro nohy - toho dosáhne ven umístěnými krají deskami dolního rámu a rovným, štíhlým ramenem podnože. Samozřejmě jsou stoly pojízdné na (brzditelných) kolečkách.

Důležitá funkce *n_table* je deska sklopná z horizontální do vertikální polohy.

Dočasně nepotřebné stoly mohou být skladně "zaparkovány". Pístový sklopný mechanismus zajišťuje snadné a šetrné vyklonění desky. Mimoto může být stůl díky odolnosti pístu posunut do všech stran bez toho, aby musela být deska sklopena do horizontální polohy. Obsluha *n_table* je nenáročná – stolové sestavy mohou být bez námahy přestavěny jedinou osobou.



Design: Greutmann / Bolzern.

K doplňkovému příslušenství mimo jiné patří kolenní clona, která koná s deskou synchronní pohyb při jejím svislém sklopení. Dále pak rychlý spojovací systém pro bezpečné spojení stolů.

n_table je elektrifikovatelný díky kabelové šachtě, která vede pod stolovou deskou profilem rámu. Přívod kabelů je zajištěn skrytým otvorem v bočním profilu rámu, který vede horizontálním kabelovým

kanálem. Tak může být kabeláž vedena i několika dohromady spojenými stoly.



n_table technické údaje

Stolová deska:	volitelně lamino (DKS) s ABS hranou, buková, javorová nebo dubová dýha s náklížkem z vrstveného dřeva, HPL s ABS hranou nebo compact deska. Dřevěné povrchy mořené. Stolová deska otočná o 90°, otočný mechanismus s pístem, odjistění otočnou rukojetí. S kolmo sklopenou deskou velmi dobře skladný.
Rám:	závisle na formátu stolu volitelně s C-podnoží nebo T-podnoží, rameno podnože leštěný hliník, podnože z ocelové trubky upravené práškovou barvou. Dvojitá stříbrná kolečka (Ø 60 mm).
Elektrifikace:	horizontální a vertikální kabelová šachta z ocelového plechu upraveného práškovou barvou, přístupný otvorem v desce stolu s hliníkovou krytkou. Skryté vedení kabelů od stolu ke stolu bočním otvorem v profilu rámu. Spojování (doplňkové)
Formáty stolu:	Obdélníkové stoly s C-podnoží: 60/140 cm, 60/160 cm, 60/180 cm, 60/200 cm, 70/140 cm, 70/160 cm, 70/180 cm; Obdélníkové stoly s T-podnoží: 80/140 cm, 80/160 cm, 80/180 cm, 80/200 cm, 90/140 cm, 90/160 cm, 90/180 cm, 90/200 cm; Ovalní stůl: 100/180 cm

Kontaktní část (Fax): Faxová odpověď na +42 (0) 271 732 293

Ano, zaujaly mě novinky firmy Wiesner-Hager. Zašlete mi následující podklady:

Nové produkty

- veron
- arta
- n_table

- zašlete mi nový Office-Katalog.
- zašlete mi nový prospekt k tématu Pohodlí v kanceláři.
- Mám zájem o sjednání schůzky.

Zájem o

- firemní prospekty
- přehled výrobků

Detailní podklady pro

- kancelář
- kancelářské židle
- komunikaci (rozhovory, konference, velké prostory)
- regeneraci (kantýny, přestávky, odpočinek)

Společnost
Kontaktní osoba
PSC/Město
Ulice/ČP
Tel.
E-mail

Wiesner-Hager Möbel GmbH, A-4950 Altheim, Linzerstraße 22, Tel. +43 (0) 7723 460-206, Fax +43 (0) 7723 460-312, e-mail: altheim@wiesner-hager.com

Fakta hovoří pro *paro_net*: Světový vítěz testů

paro_net: kancelářská židle se skvělou užítkovostí za nejlepší cenu

Jako jasný vítěz vyšla židle *paro_net* z nedávného velkého testu kancelářských židlí renomovaného testovacího časopisu FACTS. *paro_net* od Wiesner-Hager se přitom prosadil proti 16 mezinárodním soupeřům. "Židle nabízí velmi dobrý komfort sezení za úžasně výhodnou cenu", tolik citace redakce FACTS.

paro_net disponuje neobyčejnými ergonomickými vlastnostmi. Zvláště pak inovační síťová látka je zajímavým doplňkem komfortu, který v této cenové třídě dosud nenabídla žádná kancelářská židle.

Kvalita a ekologie v souhře

Ekologický design výrobku *paro_net* a *paro_business* (varianta s čalouněným opěradlem) přinesl společnosti Wiesner-Hager – jako prvnímu výrobcu kancelářských židlí – značku **ekologického výrobku**. *Paro* nebylo oceněno pouze časopisem FACTS, mezi elitu se dostalo také na českém trhu, o čemž svědčí získání certifikátu České kvality.

Úspěch na trhu

Skvělou užítkovostí za nejlepší cenu *para* podporují také nové úspěchy projektu. Díky skvělému návrhu, vynikající ergonomii a bezesporu také výbornému komfortu

Skvělý servis v novém Terminálu sever pražského letiště: Odpočinkové zóny od Wiesner-Hager



sezení jistě získá v budoucnu společnost Wiesner-Hager spoustu významných zákazníků a židle *Paro_net* nespočet spokojených uživatelů.

Nábytek od Wiesner-Hager na pražském letišti

S 10,8 miliony pasažerů se v loňském roce stalo pražské letiště důležitým dopravním uzlem střední Evropy. Rozšíření kapacity letiště otevřením nového terminálu "Sever 2" přineslo zvýšení potřeby prostor pro hosty. Ve skvěle designově zpraco-

vaném návrhu architektonického studia Drobny Architects našlo na prestižním místě s vysokými nároky uplatnění sezení firmy Wiesner-Hager. V regeneračních zónách byly použity bistrostolky, barovky i židle *ch@t*. Tím se nábytek Wiesner-Hager osvědčil již dříve nejen při vybavování Terminálu 1, ale teď také v Terminálu 2.

